



VI Manual
00 September 2013

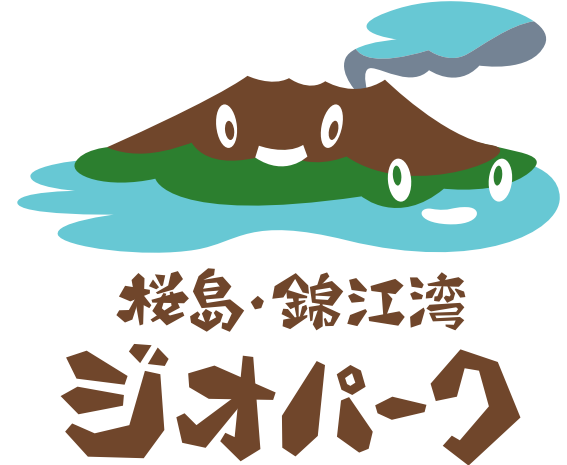
桜島・錦江湾

「日本ジオパーク」に
認定され、最終目標である
「世界ジオパーク」へと円滑に活
動を繋げていくためには、基軸となる
「シンボルマーク」や「色」を初期段階で共有
することが大切だと考えます。今後、活動は多様
化し、広報ツールや商品開発も多岐にわたって
いくことでしょう。こうした一連の制作物の中に、
共通したマークや色が落とし込まれていると、
理念や価値が共有され、桜島・錦江湾ジオ
パークの取組みの一環であること
が自然と伝わっていく筈です。

2 ロゴマーク（日本語・英語・英和表記）

Sakurajima-Kinkowan Geopark
VI Manual

本来、自然や火山がもつ荒々しさを、「桜島」に象徴されるようなゴツゴツした岩のイメージを文字で表しています。これまでキャラクター化しつづかった錦江湾に表情をもたせることで、桜島と見つめ合う姿を表現することが出来ます。擬人化されたキャラクターは、ジオパークが目指す「地域資源と人々の関わり」を、象徴するもの、喚起するもの、として、子供から高齢者まで誰にでも受け入れやすく、愛着が持てるものとして有効的です。



英和表記の場合、英語と日本語がぶつからない様にボリュームにメリハリを利かせて表現します。構成要素が多くなるので文字は整然と並べ、複雑な印象を取り除きます。

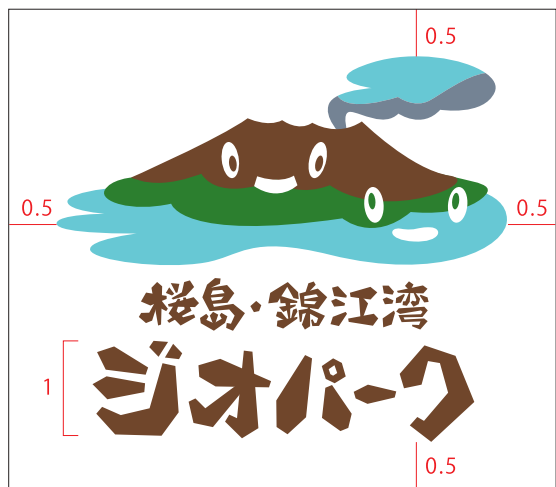


5 使用サイズ規定

Sakurajima-Kinkowan Geopark
VI Manual

ロゴマークの上下左右には下記の比率を目安に、必ず余白を空けてご使用ください。

日本語表記の場合

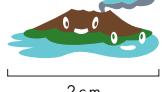


英語表記の場合



シンボルマーク、和文ロゴ、欧文ロゴの使用最小サイズです。下記のサイズ以下でのご使用できません。刊行物及びノベルティグッズ等に印刷技術が使用される場合、プリンタによって出力される場合をさします。

●シンボルマーク



●和文ロゴ



●欧文ロゴ



8 使用禁止例 ①

Sakurajima-Kinkowan Geopark
VI Manual

ここに示す使用禁止例は、識別標的に使用される場合に関するものです。ただしこの場合においても、VIの構築に弊害をもたらすような表現、美しさや品位を損なう表現を行わないように十分に配慮してください。

○縦横比を変える



○図形とロゴの位置を変える



○他の書体を用いる



○太さを変える



○強い模様や複雑な結核の背景

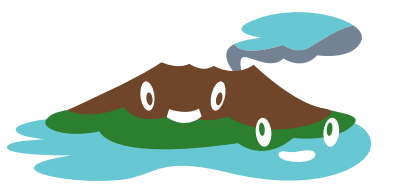


○規定以外の色を付ける



3 ロゴマークバリエーション（日本語・英語）

Sakurajima-Kinkowan Geopark
VI Manual



6 コーポレートカラーと背景の関係①

Sakurajima-Kinkowan Geopark
VI Manual

シンボルマークは配置される背景との関係によって使用されるカラーが制限されます。視認性を考慮し、背景の明度に応じたカラー表現を選択してください。

○背景白＋基準色



○背景白＋グレースケール



○背景黒＋基準色



※この場合、文字は全て白抜き

※この場合、背景ス
レイトは不可。背景
が濃いグレーの場合
スレイトは80%限定。

※この場合、背景ス
レイトは不可。背景
が濃いグレーの場合
スレイトは25%以下。



9 使用禁止例 ②

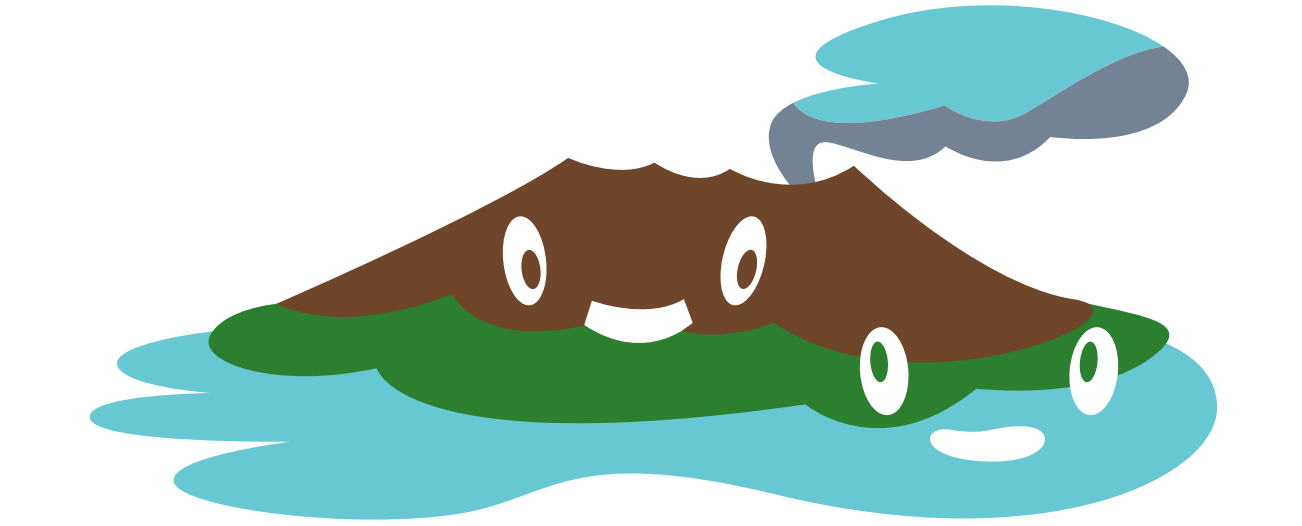
Sakurajima-Kinkowan Geopark
VI Manual



1 ロゴマーク（単体）

Sakurajima-Kinkowan Geopark
VI Manual

陸の火山「桜島」と、海の火山を有する「錦江湾」は、今、まさに活発に活動する若き火山。その若さと、静かな海に見えながら「たぎり」に象徴される躍動感を、丸みを帯び親しみやすく流動感溢れるキャラクターに仕上げました。

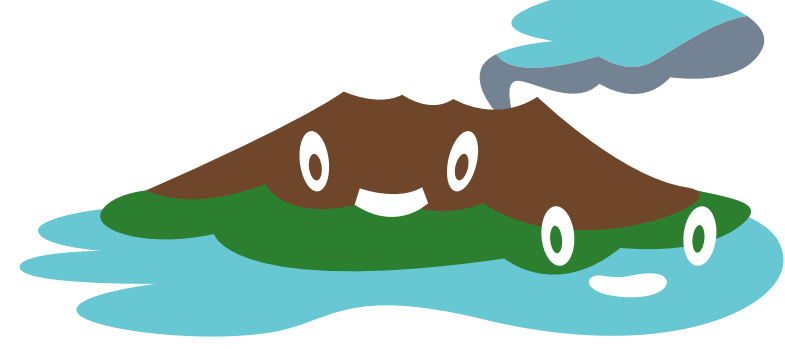


4 コーポレートカラー

Sakurajima-Kinkowan Geopark
VI Manual

下記の色を「桜島・錦江湾ジオパーク」の基本色とし、あらゆるデザインに対し統一して表現してください。プロセス印刷には表現の限界があるため、あくまでも近似値として位置づけています。特色ではコート紙・マット紙などの紙質の違いで色の再現性に多少の違いがあることがありますので、その際は指定色のカラーチップを色見本として、できるだけ指定色に近づけるようにしてください。

[カラー]



シンボルマーク色指定
(日本の伝統色より)

DIC-N872 水 色 (みずいろ)
C54+M3+Y17+K0
DIC-N900 灰 青 (はいあお)
C61+M45+Y34+K0
DIC-N762 栗皮色 (くりかわいろ)
C53+M75+Y95+K26
DIC-N847 常盤緑 (ときわみどり)
C69+M0+Y100+K38

[グレースケール]



[単色]



7 コーポレートカラーと背景の関係②

Sakurajima-Kinkowan Geopark
VI Manual

シンボルマークの基準色表現に対して背景色が濃く、文字が読みづらい場合は文字のみ白抜きで表示をお願いします。

※カラー表現表はあくまでもサンプル例としてお使いください。背景色の色相については高彩度を明示していますのでその色相のすべてが不可であるわけはありません。また他の要素との関係によってはここで不可とする色も可能な場合があります。



6つのストーリーを体現する
親しみやすいオリジナルキャラクター

SAKURAJIMA-KINKOWAN
GEO PARK
6つのストーリー

地形・地質とのつながり

自然とのつながり

海とのつながり

産業とのつながり

歴史・文化とのつながり

人とのつながり

10 6つの活動／キーカラー

Sakurajima-Kinkowan Geopark
VI Manual

6つの活動それぞれにキーカラーを設定し、今後さまざまなツールで展開する上で各活動とキーカラーをつなげて使用し、統一感を持たせていきます。キーカラーに使用した色は、すべて大日本インキの「日本の伝統色」から選定し、世界とつながるジオパークの活動にふさわしい、日本らしさを生かした表現にしています。各活動に関するキーカラーには、メインカラーとサブカラーの2色ずつを設定し、必ずこの組み合わせで使用することとします。

地形・地質との つながり	DIC-N724 猩々緋（しょうじょうひ） C6+M92+Y75+K0	DIC-N804 苺 安（かりやす） C0+M20+Y98+K0
自然との つながり	DIC-N832 萌葱色（もえぎいろ） C51+M16+Y98+K0	DIC-N797 枯草色（かれくさいろ） C4+M35+Y61+K0
海との つながり	DIC-N888 紺碧（こんぺき） C81+M34+Y13+K0	DIC-N860 薄浅葱（うすあさぎ） C48+M0+Y21+K0
産業との つながり	DIC-N740 薄 色（かはいろ） C29+M69+Y89+K0	DIC-N743 柑子色（こうじいろ） C0+M51+Y100+K0
歴史・文化との つながり	DIC-N920 杜若色（かきつばたいろ） C45+M78+Y13+K0	DIC-N798 深夷子（こきくちなし） C12+M38+Y82+K0
人との つながり	DIC-N703 桜桃色（チェリーピンク） C0+M74+Y25+K0	DIC-N788 クリーム C0+M15+Y36+K0

11 キャラクターについての考え方

Sakurajima-Kinkowan Geopark
VI Manual

6つの活動にはそれぞれに「桜島・錦江湾ジオパーク」ならではの個性的なオリジナルキャラクターを設定。6つの活動の内容には幅があるので、その中で自由にキャラクターを活用できるように、モチーフを具体的にし過ぎず、デフォルメして幅広く対応できるようにしました。各キャラクターには、6つの活動で設定したキーカラーを連動して使用します。キーカラーとキャラクターの色違いを合わせることで統一感を持たせることができます。

	地形・地質との つながり	自然との つながり	海との つながり	産業との つながり	歴史・文化との つながり	人との つながり
キャラクター						
キーカラー	 N-724 N-804	 N-832 N-797	 N-888 N-860	 N-740 N-000	 N-920 N-798	 N-703 N-788

12 6つのストーリーのキャラクター①②

Sakurajima-Kinkowan Geopark
VI Manual



13 6つのストーリーのキャラクター③④

Sakurajima-Kinkowan Geopark
VI Manual



14 6つのストーリーのキャラクター⑤⑥

Sakurajima-Kinkowan Geopark
VI Manual



15 デザインフォーマット展開案①

Sakurajima-Kinkowan Geopark
VI Manual

○A4 チラシ（オールマイティ）A-type ※A-type、B-type はご自由にお使い分け下さい。



16 デザインフォーマット展開案②

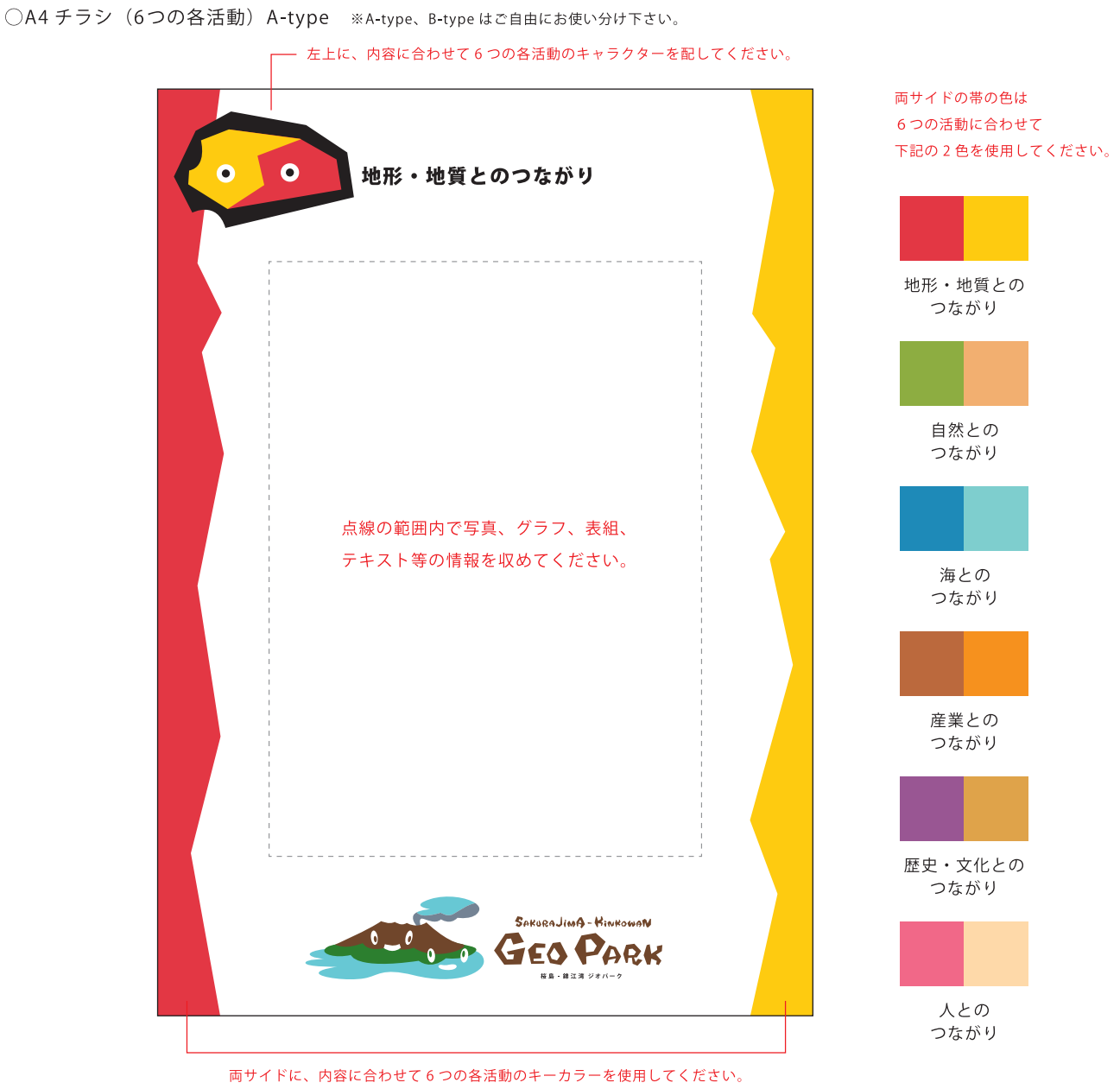
Sakurajima-Kinkowan Geopark
VI Manual

○A4 チラシ（オールマイティ）B-type ※A-type、B-type はご自由にお使い分け下さい。



17 デザインフォーマット展開案③

Sakurajima-Kinkowan Geopark
VI Manual



18 デザインフォーマット展開案④

Sakurajima-Kinkowan Geopark
VI Manual

○A4 チラシ（6つの各活動）B-type ※A-type、B-type はご自由にお使い分け下さい。



19 デザインフォーマット展開案⑤

Sakurajima-Kinkowan Geopark
VI Manual



20 デザインフォーマット展開案⑥

Sakurajima-Kinkowan Geopark
VI Manual

