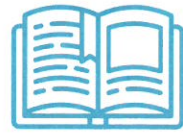


# わたしたちの地域辞典を作る ワークショップ「桜島・古里編」



# 5 Vol.

かごしま文化情報センター（KCIC）がこれまで継続的に実施してきた“地域をあらたな目線で眺め、編集するワークショップ”を、南岳火口や昭和火口にも近く、桜島の南部に位置する古里地域で開催します。みかんやびわ畑が並び、海岸近くではあこうの木や溶岩の崖も見ることができる、高低差のある地域です。今回は、該当エリアで撮影した写真を使ったマップづくりや、古里地域の方との交流もあります。

## ■ 第1部 | 地域を歩く・写真を撮る

デジタルカメラを持って桜島・古里地域を歩き、気になったものや地域独特だと思ったものを撮影します。それぞれの写真にタイトルを付け、その頭文字を50音順に並べて桜島・古里の地域辞典を作ります。

## ■ 第2部 | 撮影した写真でマップを作る

古里地域に暮らす方々と話ししながら、第1部で撮影した写真を1枚の大きな地図に貼り、古里地域のマップを作ります。桜島の独特な地形とそこに暮らす人々の関わりを知り、ジオパークへの理解を深めます。

### 「地域辞典」とは？

ワークショップ参加者が該当地域内で発見し、撮影した風景や被写体に各自タイトルをつけ、50音順に整理して並べたもの。地域を構成しているものを参加者の視点で編集し、一覧にして記録します。

\*Sample

OUR REGIONAL DICTIONARY	
	
TITLE タイトル	榎のじゅうたん
NAME 名前	村上 清佳
REGION 地域	桜島・赤水
HOW 記録方法	KCIC WORKSHOP
DATE 年月日	2016/02/06

OUR REGIONAL DICTIONARY	
	
TITLE タイトル	みかんのおさんぽ
NAME 名前	板坂 あすみ
REGION 地域	松元・石谷
HOW 記録方法	KCIC WORKSHOP
DATE 年月日	2016/01/30

## ■ ワークショップの流れ



1 まず、エリア内を歩き、面白いと思う風景を見つけます。



2 デジタルカメラで撮影します。



3 撮影した写真にタイトルをつけていきます。



4 みんなで撮影した写真を鑑賞します。



5 撮影した写真のタイトルの頭文字を50音順に並べ、「桜島・古里の地域辞典」をつくります。



6 古里地域の方や、火山博士の解説も交え、撮影した写真を使って手作りマップを作成します。

### ワークショップ案内人



第1部  
**平川 渚**  
KCICスタッフ/アーティスト  
個人の制作活動と並行して、美術館や駅構内、映画館、ショッピングモールなどでワークショップを行う。  
[www.nagisahirakawa.net](http://www.nagisahirakawa.net)



第2部  
**久木田 智美**  
NPO法人桜島ミュージアム  
桜島ビジターセンターの管理運営やガイド、椿油の企画・営業と最近「tephra 火山灰ジュエリー」の開発も行う。  
[www.sakurajima.gr.jp](http://www.sakurajima.gr.jp)

### ジオパークとは？

「ジオ」は大地、「パーク」は公園を意味し、地球科学的な価値を持つ遺産を保全し、教育や地域の経済・文化を活発化し、持続可能な社会や地域の実現を促す活動が行われる場所を指します。今回の内容のように、大地と人の暮らしに触れ、新しく地域の良さに気が付くような、活動そのものがジオパークとなります。

主催：文化薫る地域の魅力づくり実行委員会、桜島・錦江湾ジオパーク推進協議会、鹿児島市、桜島地域まちづくりワークショップ

協力：古里地域の方々

企画・制作：かごしま文化情報センター（KCIC）アートディビジョン、NPO 法人桜島ミュージアム